

<https://design.tutsplus.com/tutorials/create-a-magical-chest-photo-manipulation-with-adobe-photoshop--cms-30195>

Foto manipulatie



Tutorial Assets

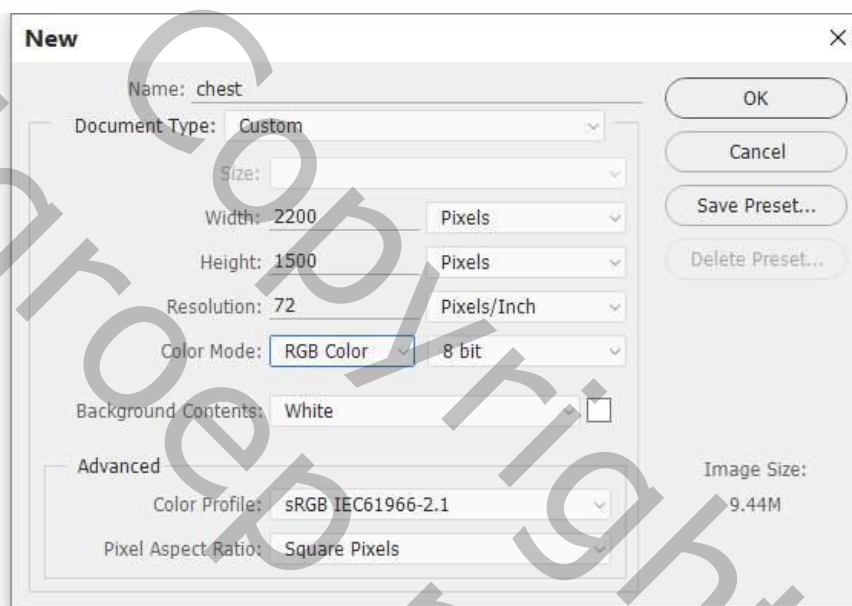
Je hebt de volgende afbeeldingen nodig.

- [Landscape](#)
- [Mountain 1](#)
- [Mountain 2](#)
- [Chest](#)
- [Crow](#)
- [Smoke](#)

Hoe het landschap op te bouwen

Stap 1

Maak een nieuw document aan: **2200 x 1500 px** witte achtergrond, noem het bestand koffer.



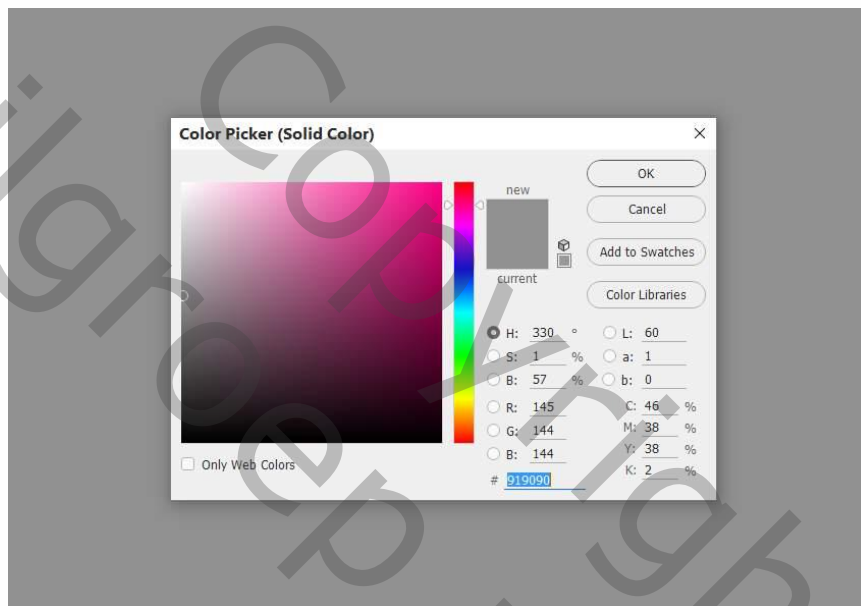
Step 2

Open het landschap. Sleep deze in je document met het verplaatsgereedschap, roteer het een beetje.



Stap 3

We dienen nu het licht op de achtergrond te dimmen en de stofdeeltjes uit de lucht te verwijderen. Om dit te doen maak je een nieuwe laag aan, je selecteert de kleur uit lucht met de pipet en vul daarmee de nieuwe laag. Zet deze nieuwe laag onder de achtergrond.



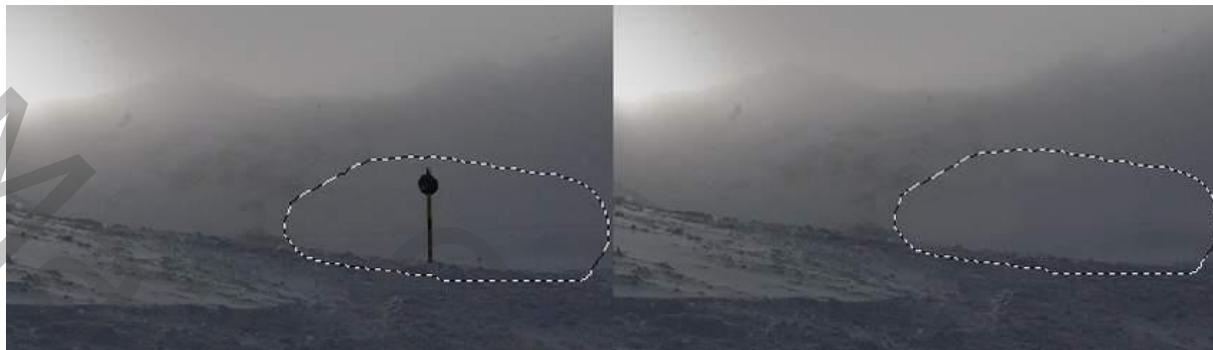
Step 4

Terug naar de achtergrondlaag, klik op masker toevoegen onder het lagenpanel. Selecteer het penseel en kies een zacht rond penseel, kleur zwart, verlaag de dekking tot 70-80% en schilder over de lucht en de bovenkant van de zon.



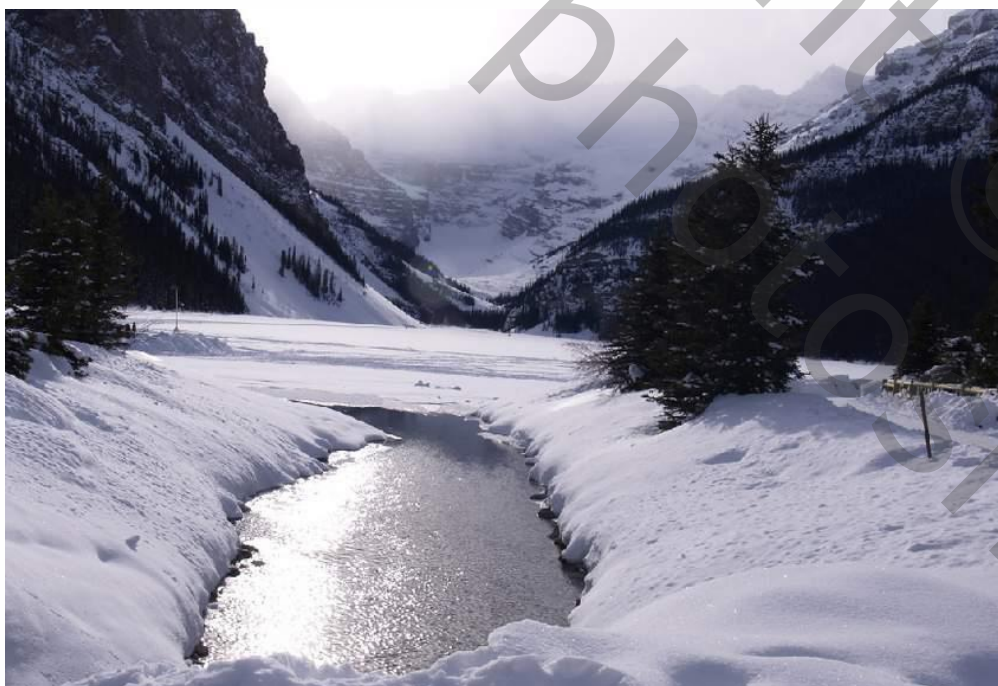
Stap 5

Maak een nieuwe laag aan en selecteer het kloongereedschap. Gebruik dit om de paal aan de rechterkant te verwijderen.



Stap 6

Open het mountain1 bestand en sleep het in je werkbestand, roteer het om dit passend te maken met de achtergrond. Voeg vervolgens ook op deze laag een masker toe en verwijder de grond en de rechtse berg, zorg dat de linkerkant een zachte overgang krijgt in de lucht van de achtergrond.





Stap 7

Gebruik dezelfde methode om het mountain2 bestand in je werkbestand op te nemen. Draai het horizontaal (trl+t draai horizontaal) voordat je het masker bewerkt.



2. Hoe importeer je de kist

Stap 1

- Open het kist bestand. Omdat dit een afbeelding met transparante achtergrond is, gebruik je het verplaatsgereedschap om deze zo in je werkbestand te slepen.



Breng een laagmasker aan en schilder de onderkant van de kist weg.

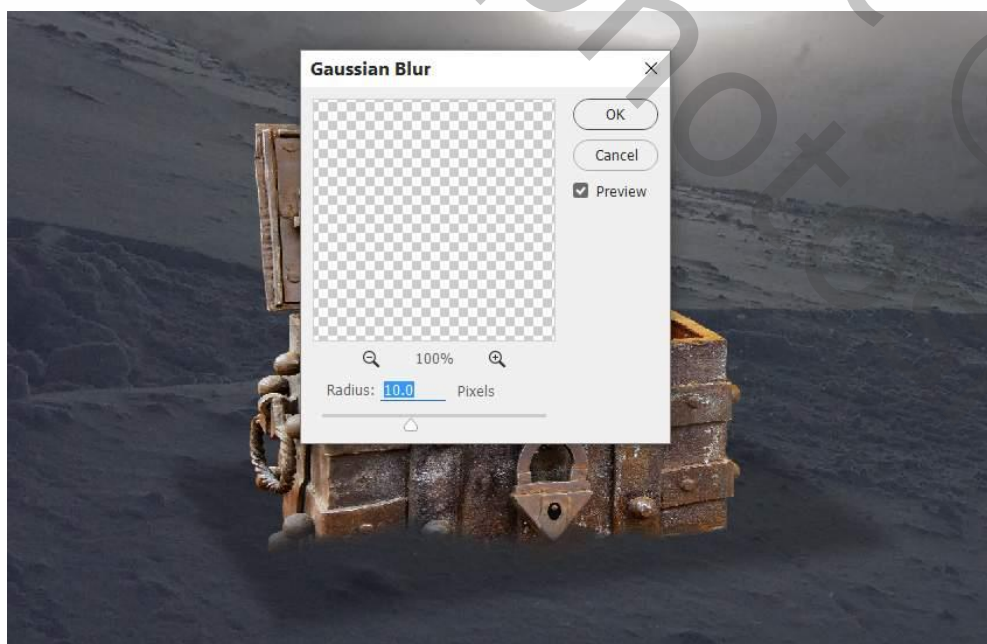


Stap 2

Het doel is om het licht vanuit de kist te laten komen, daarom maken we een schaduw rondom de bodem van de kist. Maar een nieuwe laag aan onder de kist en gebruik het vierkante selectiegereedschap (L) om een scheve rechtshoek op de grond te tekenen en vul met #010101.



Verlaag de vulling van deze laag tot 30% en pas hier de filter vervagen > gaussiaans vervagen met een radius van 10px op toe.



Om de schaduw nog iets zachter te maken voeg je een laagmasker toe en schilder je langs de zijkanten van de schaduw met een zacht penseel.



Stap 3

Om de bovenkant van de kist van een schaduw te voorzien maakt je een nieuwe laag aan en gebruik je het polygonaal lassogereedschap om het deksel te selecteren en vul die selectie met de kleur #010101.



Verlaag de dekking van deze laag tot 30% en gebruik ctrl+t om de schaduw te vervormen zodat deze in perspectief staat op de grond.



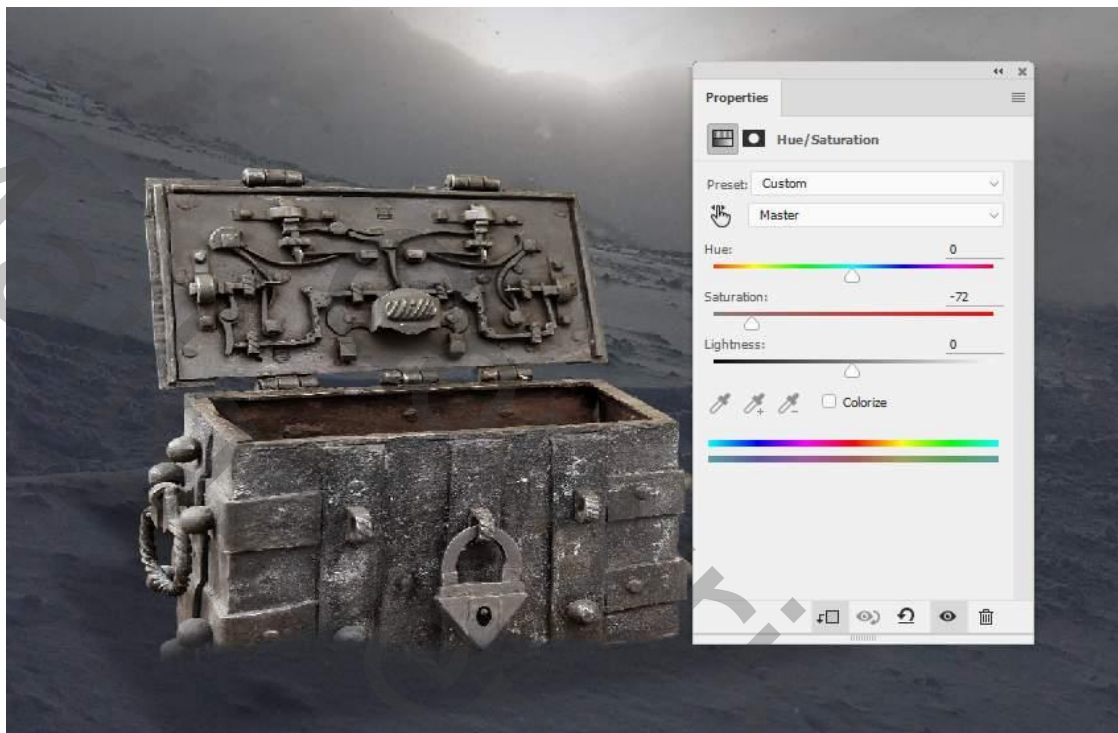
Stap 4

Pas het filter gaussiaans vervagen tot op deze laag en verminder de zichtbaarheid aan de bovenkant door een laagmasker te gebruiken, en de bovenkant ervan weg te schilderen.



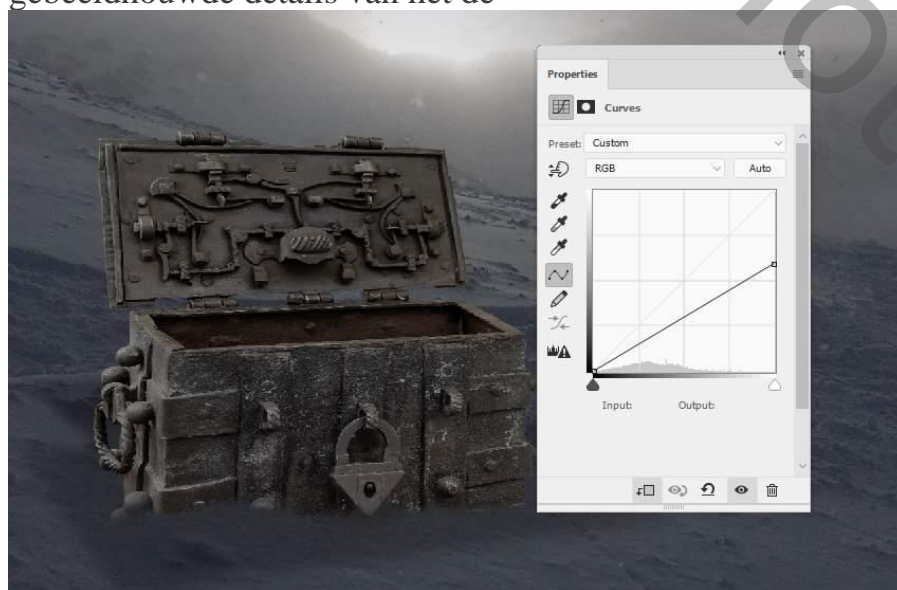
Stap 5

Maak een aanpassingslaag Kleur/verzadiging aan boven de kist en maak hiervan een clipping masker (klikken op het eerste icoontje onderaan de aanpassingslaag).

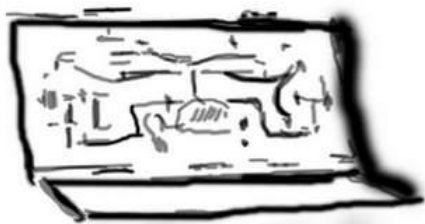


Stap 6

Voeg een aanpassingslaag curven toe en verminder het licht. Op het masker verwijder je vervolgens het donkere effect op de zijkanten van de kist en op de beeldhouwde details van het de



ksel.



Stap 7

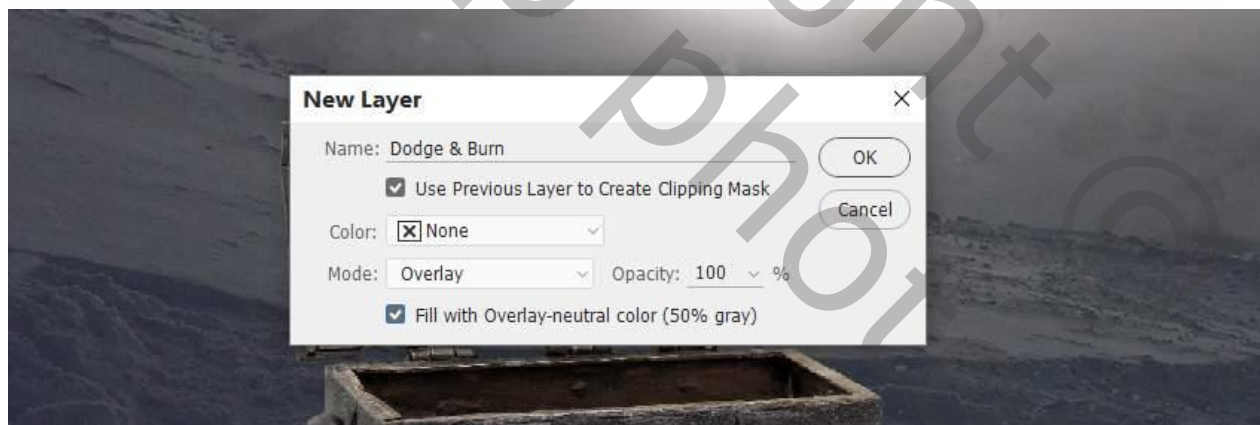
Maak de kist nog donkerder met een nieuwe curven-aanpassingslaag. Schilder vervolgens over de gedeelten die aangegeven worden in de tweede afbeelding van deze stap.





Stap 8

Maak een nieuwe laag aan (ctrl+shift+n), noem deze dodge en burn en vul deze met 50% grijs, de overvloeimodus op bedekken.



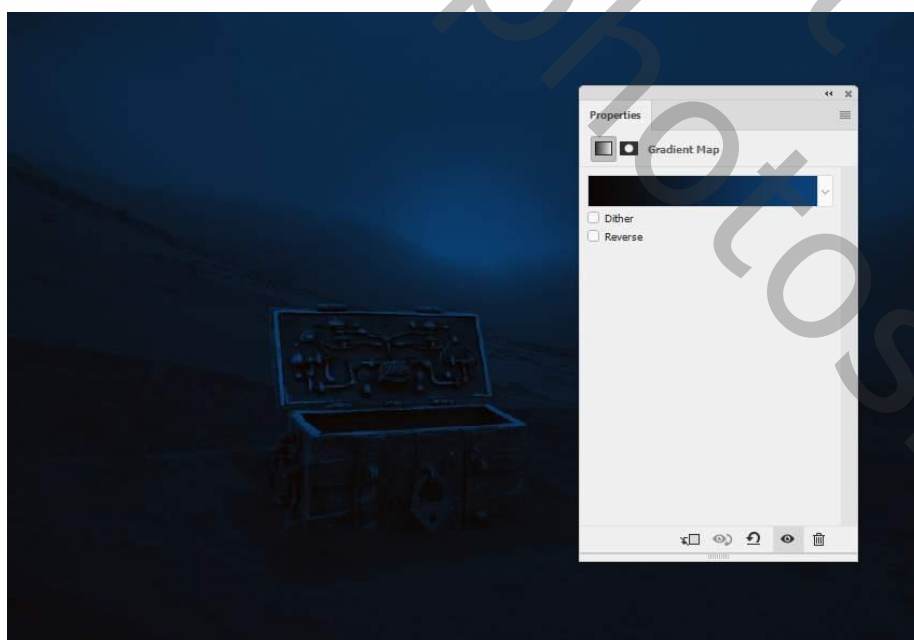
Selecteer het tegenhouden en doordrukken gereedschap, kies middentonen in het menu, belichting op 15-40%, om het licht en de schaduw op de kist te verfijnen. Hieronder zie je de laag op normale overvloeimodus en het resultaat met bedekken.



3. Het aanbrengen van de basis aanpassingen

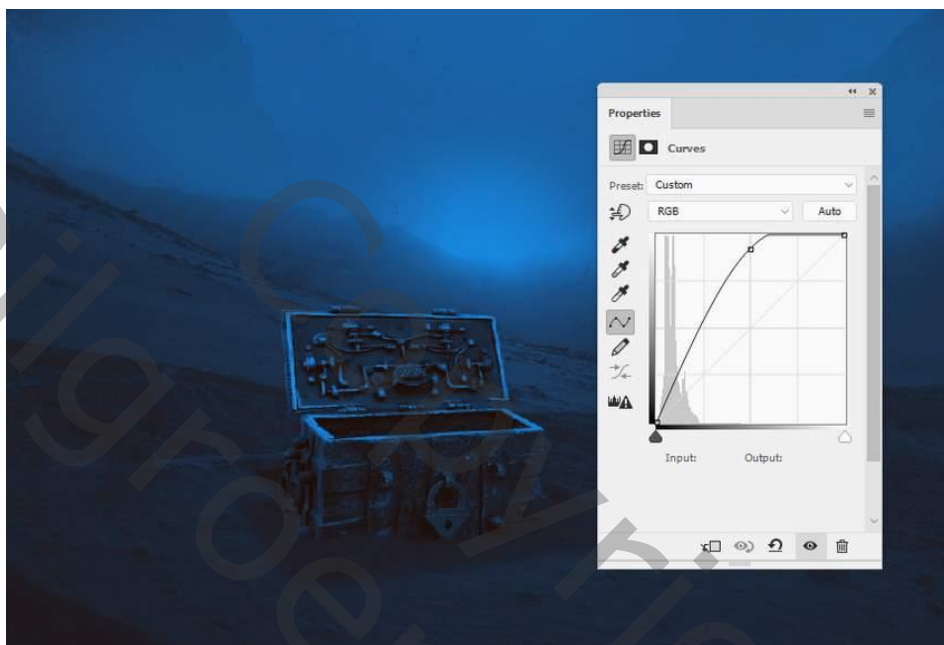
Stap 1

Maak een aanpassingslaag verloop aan bovenaan het lagenpanel met de kleuren `#0d0501` en `#0a437b`.



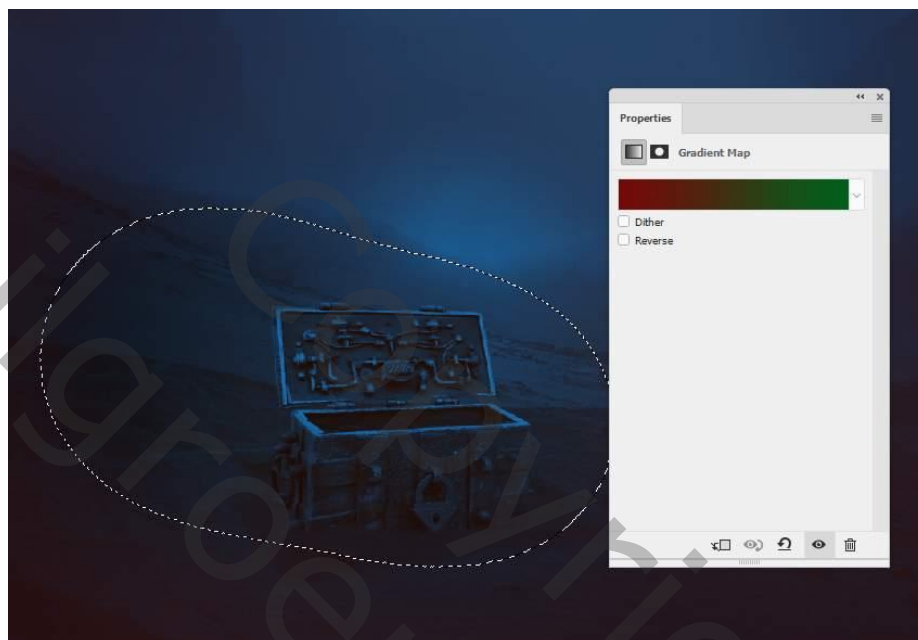
Stap 2

Gebruik vervolgens een aanpassingslaag curven om de helderheid te verhogen. Op het laagmasker gebruik je een zacht zwart penseel om de zijkanten en randen van de kist te verhelleren en het licht subtiel in het midden aan te brengen.



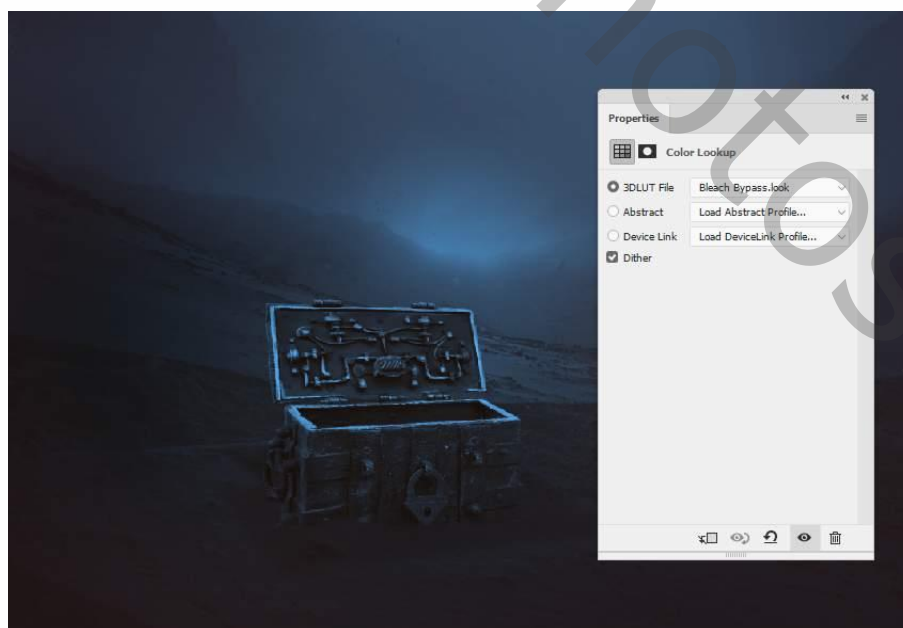
Stap 3

Maak nog een aanpassingslaag verloop aan en kies de kleuren #750909 en #00601b. Verlaag de dekking van deze laag tot 20% en schilder opnieuw op het masker om het resultaat op de kist te verwijderen.



Stap 4

Voeg een aanpassingslaag kleuren opzoeken toe en kies bleach bypass uit het uitrolmenu, verlaag de dekking van deze laag tot 70%.



4. De kraai toevoegen

Stap 1

Maak een selectie van de kraai en sleep die in een positie die hoger is dan de kist. Sleep deze laag onder de aanpassingslagen van de basisaanpassingen.



Stap 2

Maak een aanpassingslaag curven aan om de kraai wat op te lichten. Schilder op het masker zodat de schaduwen niet worden beïnvloed door deze laag.





Stap 3

Maak een nieuwe laag aan, overvloeimodus bedekken, en ga verder met het schilderen in de kist met een lichtere kleur #b4d4f1



Stap 4

Gebruik een andere kleur #c6d7e6 en schilder opnieuw in de kist, overvloeimodus op zacht licht.



5. Hoe creëren we het licht

Stap 1

Nu gaan we de kist verlichten, maak een nieuwe laag aan en gebruik een zacht penseel, kleur #152c3c om het licht vanuit de kist te doen komen. Zet de overvloeimodus op lineair doordrukken.



Stap 2

Schilder op een nieuwe laag, met kleur #85aacb in de kist en zet de overvloeimodus op bedekken.



Stap 3

Op weer een nieuwe laag schilderen we verder met de kleur (#b4d4f1) in de kist en zetten we de overvloeimodus op bedekken.



Stap 4

Gebruik een nieuwe kleur (#c6d7e6) op een nieuwe laag, om de binnenkant van de kist te schilderen, zet de overvloeimodus op zacht licht.



Stap 5

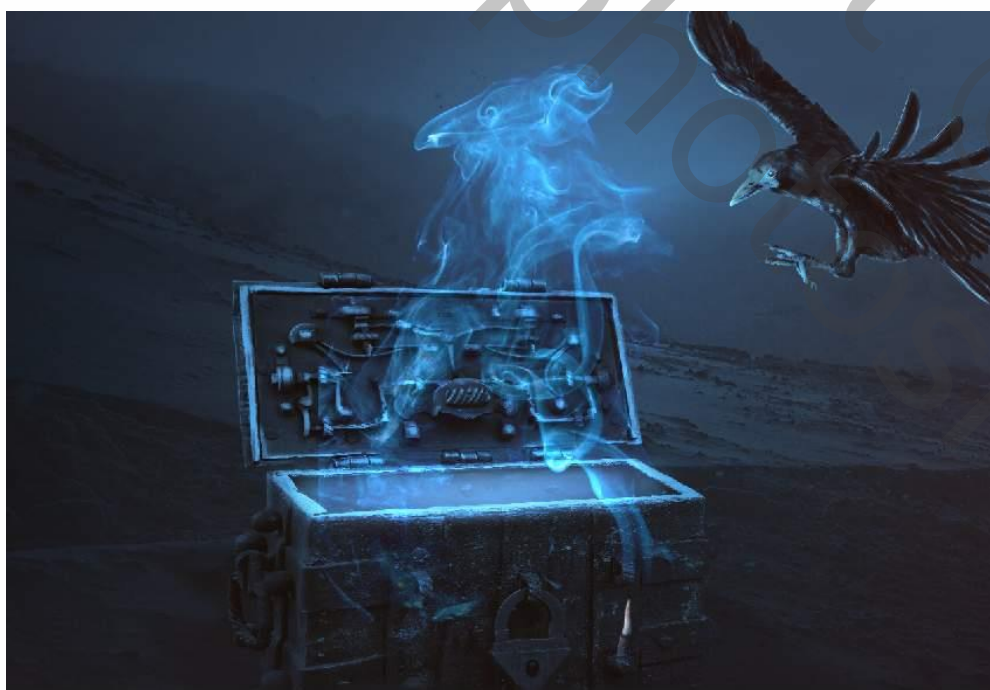
Voor opnieuw een nieuwe laag toe en schilder nog meer hooglichten in rond het contour van de kraai en zijn oog. Zet de overvloeimodus op bedekken.



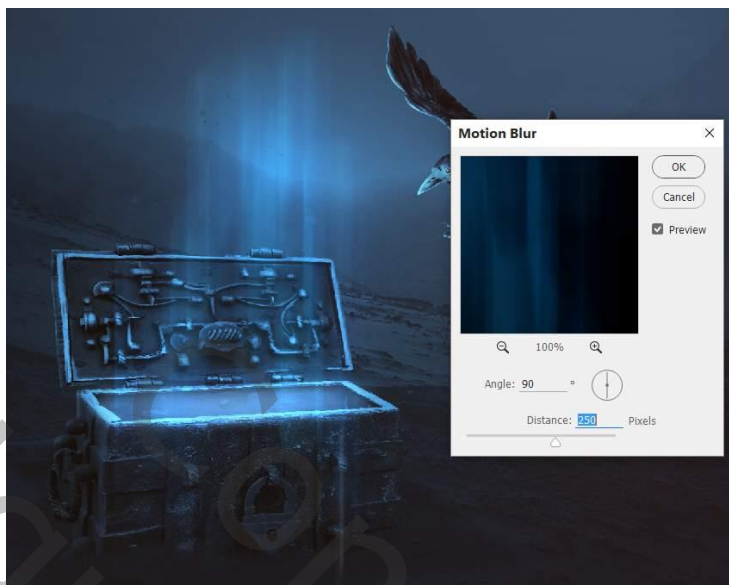
6. Hoe maak je de lichtstralen en magische lichtjes

Stap 1

Open het smoke bestand en sleep dit in je werkbestand. Verander de overvloeimodus naar lineair doordrukken.



Ga naar filter > vervagen > bewegingsonscherpte en vul de volgende waarden in:



Stap 2

Klik ctrl.t om het perspectief van de licht aan te passen, zodat het lijkt alsof het uit de kist komt.



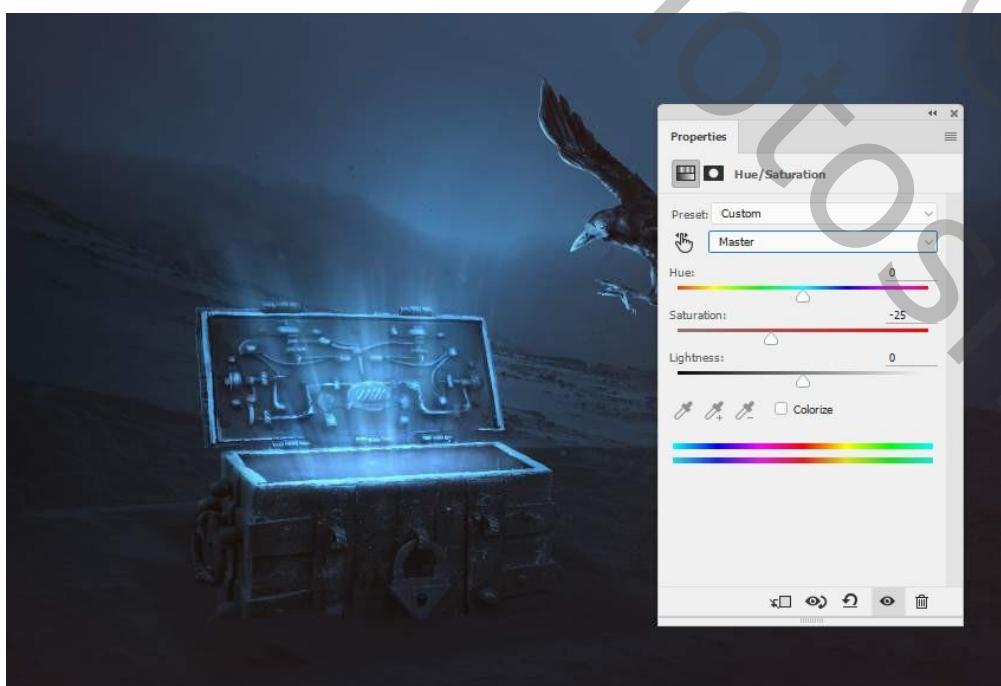
Stap 3

Dupliceer (ctrl+j) de smoke laag enkele keren, en versleep naar de andere kant van de kist. Gebruik een laagmasker om ongewenst licht te verwijderen.



Stap 4

Selecteer alle licht lagen en plaats ze in een groep (ctrl+g). De overvloeimodus voor deze groep op lineair tegenhouden en maak een kleurtoon/verzadiging aanpassingslaag om het blauwe licht een beetje een beetje af te vlakken.



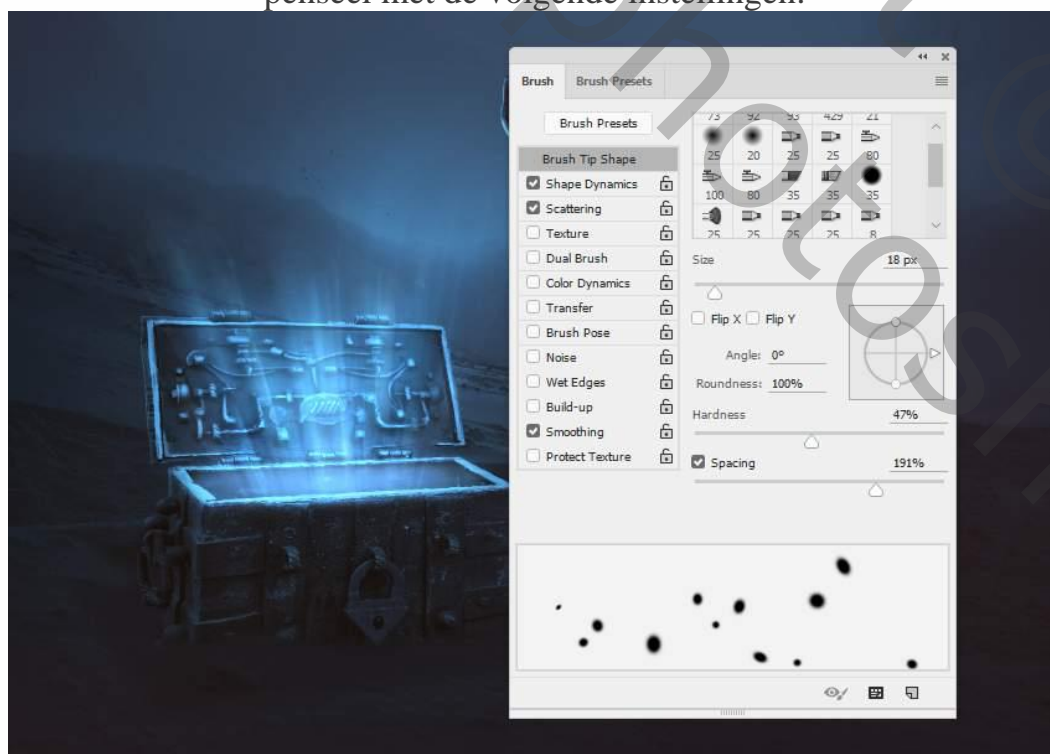
Stap 5

Maak een aanpassingslaag niveau aan om het lichteffect nog te vergroten.

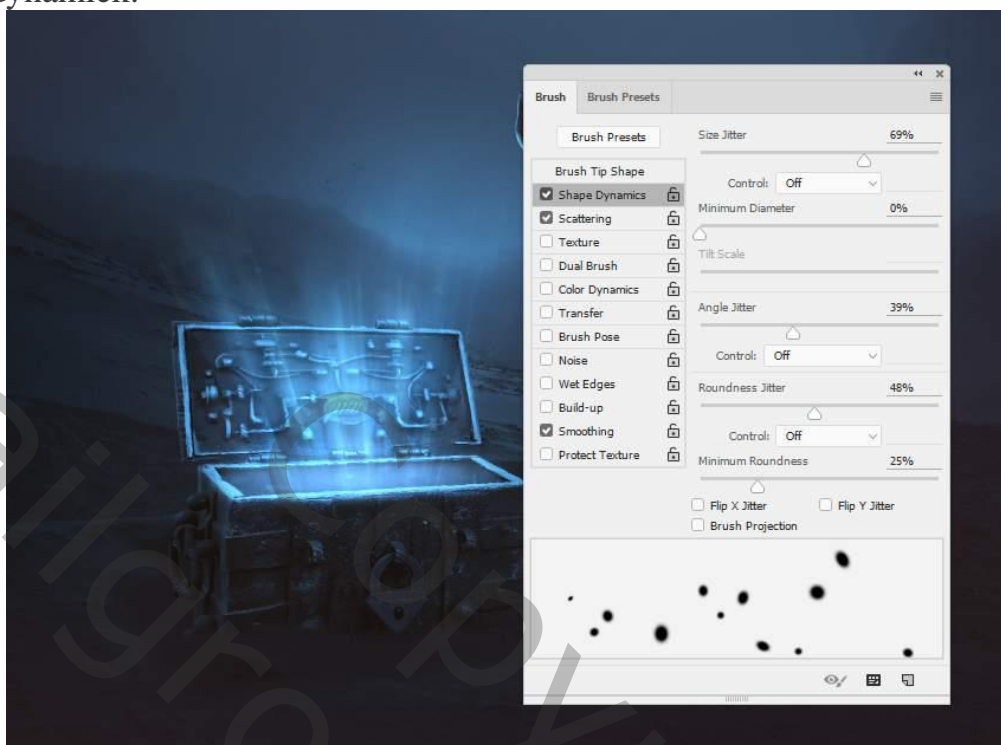


Stap 6

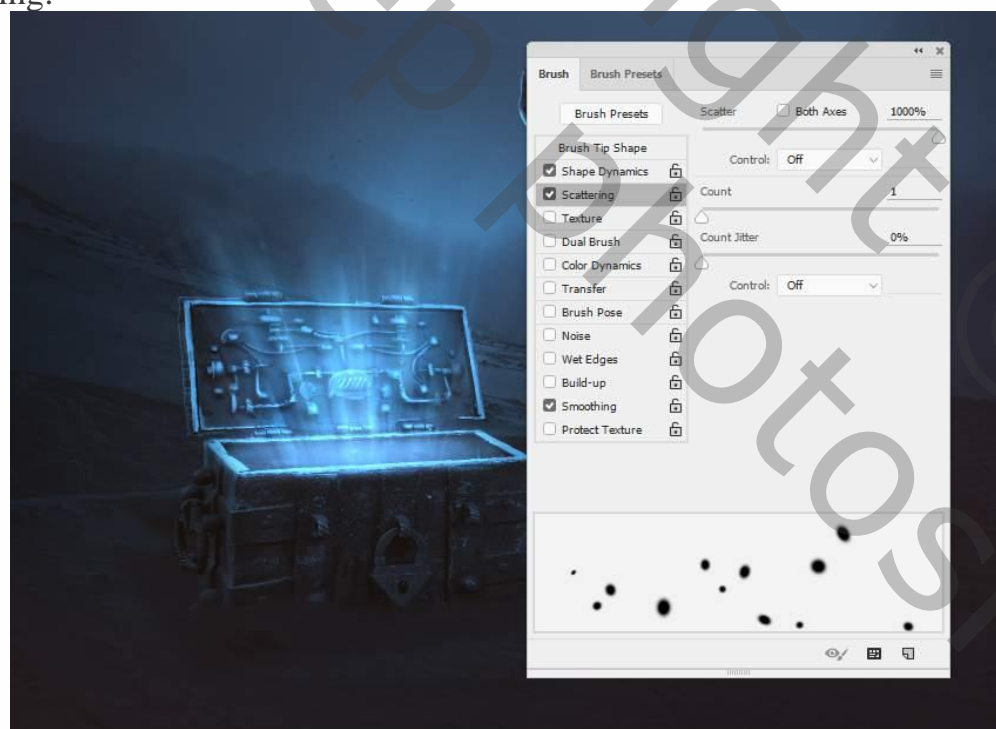
Maak een nieuwe laag aan, de voorgrondkleur op #b6d4df. Gebruik een zacht penseel met de volgende instellingen:



Vormdynamiek:



Spreiding:



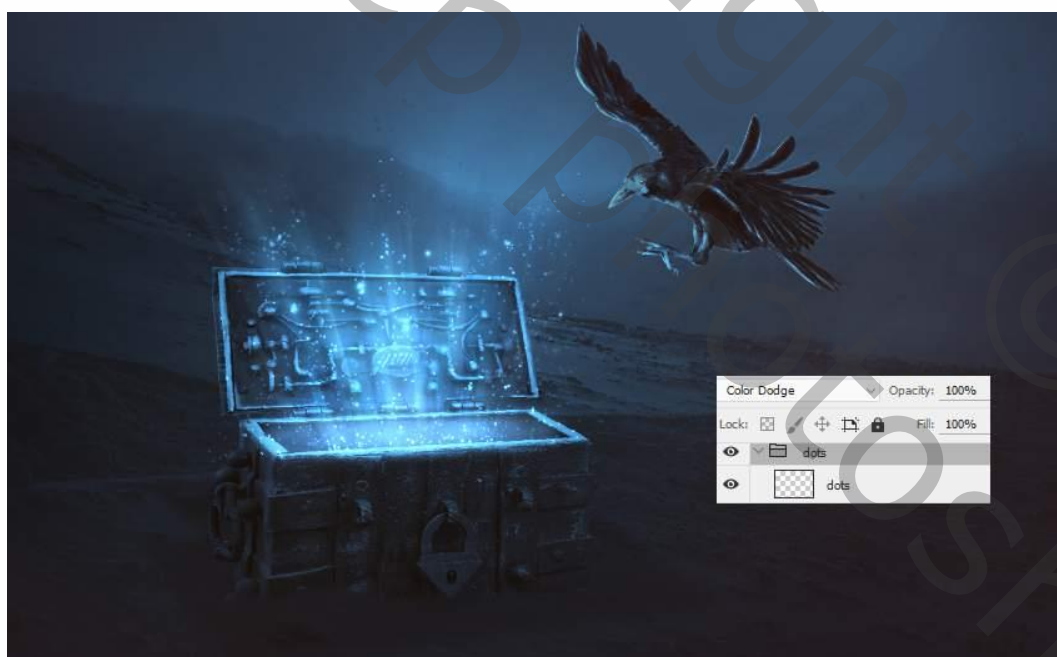
Gebruik dit penseel om kleine stipjes licht te schilderen die vanuit de kist komen, volg de richting van de lichtstralen.



Advertisement

Stap 7

Plaats deze laag in een groep (ctrl+g) en verander de overvloeimodus naar kleur doordrukken. Dat maakt het effect helemaal af.



Proficiat, je hebt de les met goed gevolg afgewerkt!

Ik hoop dat je plezier hebt gehad aan deze les en dat je nieuwe effecten hebt geleerd die je voor je eigen projecten kan gebruiken.

